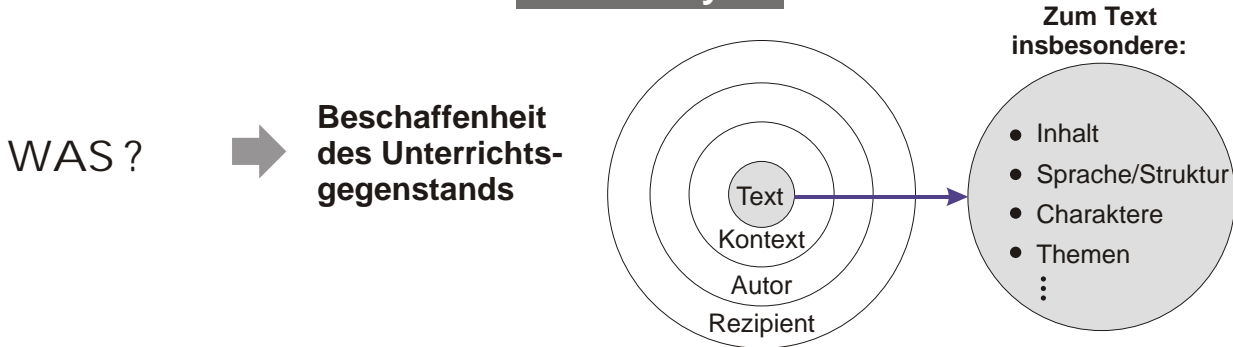


# Die 5 Fragen der Unterrichtsplanung

(bezogen auf den Literaturunterricht)

## Sachanalyse

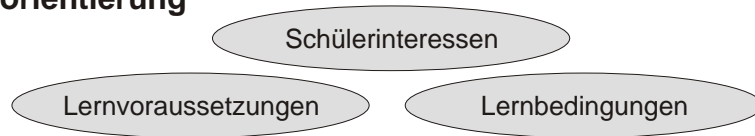


## Didaktische Analyse

**WARUM?** → **Legitimation**

<p><b>z. B. die Frage nach der Bedeutung (Klafki):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exemplarische Bedeutung</li> <li>• Gegenwartsbedeutung</li> <li>• Zukunftsbedeutung</li> </ul>	<p><b>z. B. die Frage nach der Herausforderung (Abraham et al):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kognitive Herausforderung</li> <li>• affektive Herausforderung</li> <li>• instrumentelle Herausforderung</li> <li>• pragmatisch-kreative Herausforderung</li> </ul>
--	--

**FÜR WEN?** → **Schülerorientierung**



**WOZU?** → **Zielorientierung**

<p><b>Lernziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kognitive Ziele</li> <li>• affektive Ziele</li> <li>• pragmatische Ziele</li> <li>• soziale Ziele</li> </ul>	<p><b>didaktische Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen</li> <li>• Können und Anwenden</li> <li>• produktives Gestalten</li> <li>• Wertorientierung</li> </ul>
---	---

**WIE?** → **Methodische Überlegungen**

Prinzipielle Textbegegnung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analytische Methode (häusliche Lektüre)</li> <li>• synthetische Methode (Erlesen im Unterricht)</li> <li>• integrative Methode (häusliche + schulische Lektüre)</li> </ul>
Handeln mit Texten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vor der Textrezeption (z.B. szenisches Vorausgestalten)</li> <li>• während d. Textrezeption (z.B. Nacherzählen, Zusammenfassen, lit. Rollenspiel; Analysieren, Interpretieren)</li> <li>• nach der Textrezeption (z.B. szenisches Nachgestalten; Umschreiben, Inszenieren, gestaltendes Interpretieren)</li> </ul>
zusätzlicher Einsatz von Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OHP, Kassettenrekorder, Videokamera, DVD/Beamer, Stellwand</li> </ul>
Variierende Sozialformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plenararbeit (Frontalunterricht, Sitzkreis), Einzelarbeit, Tandemarbeit, Gruppenarbeit; Wechsel der Großform: &gt; Projektarbeit &gt; Freiarbeit</li> </ul>