

**PH Freiburg Wintersemester 2004/2005**

**Dr. Vormbaum**

**Lyrische Vergegenwärtigungen 4 – Ein Gang durch die neuere deutsche Literaturgeschichte: Zwischen den Weltkriegen**

In diesem Semester wollen wir in unserem Lyrik-Seminar die Zeit zwischen den Weltkriegen des 20. Jahrhunderts in den Blick nehmen. Von einer Orientierung an einen umfassenderen Stilbegriff, wie wir das aus vergangenen Epochen kennen gelernt haben, kann nun keine Rede mehr sein. Vielmehr geht es darum, das Verhältnis des modernen Künstlers zu seiner Wirklichkeit immer wieder erneut herauszuarbeiten, von Gedicht zu Gedicht, von Autor zu Autor. Dabei ist an so berühmte Schriftsteller wie Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn, Else Lasker-Schüler, Erich Kästner und Bertold Brecht gedacht.

Ziel des Seminars ist es, im textimmanenten Deutungsverfahren Form und Gehalt der jeweiligen lyrischen Vergegenwärtigungen aufzuschließen und sie in einen geistesgeschichtlichen Prozess zu stellen, der uns auch Einsichten über die Bedingungen unserer heutigen Zeit vermittelt.

Was die Auswahl der Texte betrifft, so kann sie unter dem Kriterium der zeitgeschichtlichen Entsprechung von den Teilnehmern mitgestaltet werden.

Auch interessierte neue Teilnehmer sind herzlich willkommen!