

PH Freiburg Wintersemester 2005/2006 Seniorenstudium
Dr. Vormbaum
Kafka – Kleine Prosa

Unstrittig ist Franz Kafka der größte und heute auch weltweit bekannteste Schriftsteller aus dem Umkreis der Prager deutschen Literatur. Das Interesse für diesen Schriftsteller, der als solcher während seines Lebens nur einigen nächststehenden Freunden bekannt war, erlischt mit den Jahren nicht, eher umgekehrt.

Die Beschäftigung mit Kafkas Erzählwelt ist reich an Aufschlüssen, aber auch nicht ohne Folgen. Es ist eine Reise in die Abgründe menschlicher Existenz. Um mit den Schlussworten von Kafkas „Landarzt“ zu sprechen: *„Einmal dem Fehlläuten der Nachtglocke gefolgt – es ist niemals gutzumachen.“*

Das Seminar wird sich in immanenten Deutungsversuchen mit einer Reihe repräsentativer Beispiele von Kafkas so genannter „*Kleiner Prosa*“ auseinandersetzen, die bei aller augenscheinlichen Fragmentarik bekannt ist für ihre sachliche Strenge und schillernde Bedeutungstiefe. Gedacht ist an Texte wie „*Der Landarzt*“, „*Der Kübelreiter*“, „*Auf der Galerie*“, „*Vor dem Gesetz*“, „*Die kleine Fabel*“, „*Die Heimkehr*“ und weitere. Die Auswahl der Prosa kann auch von den Teilnehmern mitbestimmt werden.