

## Großstadtlyrik - Der Weg in die Moderne

### Ziele des Seminars

#### Grobziel:

Geistesgeschichtlicher Einblick in die facettenreiche Entwicklung vom 19. Jahrhundert in die Moderne anhand ausgewählter Großstadtlyrik

#### Feinziele:

*Stilpluralismus und Wandel:* Vom Realismus über den Impressionismus und Naturalismus bis hin zu Jugendstil, Symbolismus und Expressionismus

*Soziologische Strömungen:* Die industrielle Revolution in Deutschland und die Folgen der Urbanisierung

*Formen lyrischer Darstellung:* Vom subjektiven Empfinden über das objektive Konstatieren bis hin zur Fragmentarisierung des Blickes und zur Dekomposition

*Wandel des lyrischen Bildes:* Vom Symbol zur Chiffre

*Merkmale der Verssprache:* Metrum, Reim, Klang, Optik etc.

*Gedichtinterpretation:* Deutung eines lyrischen Textes in seinem Zusammenspiel von Gehalt und Gestalt



### Bibliographie

#### Gedichtanthologien:

- Wolfgang Rothe (Hrsg.), Deutsche Großstadtlyrik vom Naturalismus bis zur Gegenwart, Stuttgart (Reclam), 1973
- Waltraud Wende (Hrsg.), Großstadtlyrik, Stuttgart (Reclam) 1999 [zur Anschaffung empfohlen; gute wissenschaftliche Einführung, bibliographischer Anhang]
- Hartmut Vollmer, "In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod". Lyrik expressionistischer Dichterrinnen, Zürich (Arche) 1993
- Silvio Vietta, Lyrik des Expressionismus, Tübingen (Niemeyer) 1999
- Kurt Pinthus, Menschheitsdämmerung, Berlin 1920
- Gottfried Benn (Hrsg.), Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts, München (dtv) 1962

#### Interpretationen:

- Karl Riha, Deutsche Großstadtlyrik, München/Zürich (Artemis) 1983 [empfohlen]
- Edgar Neis, Städte und Landschaften im deutschen Gedicht, Hoffeld (Bange) 1978
- Herbert Thiele, Die Stadt in der deutschen Lyrik. In: Wirkendes Wort 1961, Heft 2, S. 103-11
- Adelheit Petruschke, Stundenblätter. Lyrik von der Klassik bis zur Moderne, Stuttgart (Klett) 1984
- Thomas Gräff, Lyrik von der Romantik bis zur Jahrhundertwende, München (Oldenbourg) 2000
- Harald Hartung, Gedichte und Interpretationen. Vom Naturalismus bis zur Jahrhundertmitte (Bd.5), Stuttgart (Reclam) 1984
- Franz Karl von Stockert, Lyrik des Expressionismus, Stuttgart (Klett) 1999
- Brigitte Poppemitsch, Das Bild der Stadt in der Lyrik des Expressionismus. In: [http://virtuelleschuledeutsch.at/literatur3/ex\\_stadt\\_vfzg.htm](http://virtuelleschuledeutsch.at/literatur3/ex_stadt_vfzg.htm)

#### Epochen:

- Helmut Scheuer (Hrsg.), Naturalismus. In: Der Deutschunterricht 40 (2/1988)
- Helmut Scheuer (Hrsg.), Expressionismus. In: Der Deutschunterricht 42 (2/1990)
- Hermann Broch, Hofmannsthal und seine Zeit (1947) In: Schriften zur Literatur 1. Kritik, Frankfurt (Suhrkamp) 1975

#### Soziologie der Stadt:

- Helmut Scheuer (Hrsg.), Literarische Topographie: Berlin. In: Der Deutschunterricht 44 (5/1992)
- Alexander Mitscherlich, Die Unwirtlichkeit unserer Städte, Frankfurt 1965
- Walter Benjamin, Städtebilder. Frankfurt 1963
- Georg Simmel, Die Großstädte und das Geistesleben (1903). In: Georg Simmel, Das Individuum und die Freiheit. Essays, Berlin (Luchterhand) 1984