

Bibliographische Hinweise

Zur Novelle:

- v. Wiese, Benno, *Novelle*, Stuttgart Sammlung Metzler
- Koskimies, R., *Die Theorie der Novelle*, in: *Orbis Litterarum* 14, 1959, S. 65-88

Zum Phänomen „Rahmenerzählung“:

- Lockemann, F., *Die Bedeutung des Rahmens in der deutschen Novellendichtung*, in: *Wirkendes Wort* 6 (1955/56) S. 208-217

Zur Geschichte der Novelle:

- Kunz, J. *Geschichte der deutschen Novelle seit dem 18. Jahrhundert*, in: *Deutsche Philologie im Aufriss*, Bd. 2 1954: Sp. 1739-1840; bzw. Bd.2 1960: Sp. 1795 -1896.

Zur Künstlernovelle (allgemein):

- Blamberger, Günter, *Das Geheimnis des Schöpferischen oder: Ingenium est ineffabile. Studien zur Literaturgeschichte der Kreativität zwischen Goethezeit und Moderne*, Stuttgart 1991
- Neumann, Eckhard, *Künstlermythen. Eine psycho-historische Studie über Kreativität*, Frankfurt 1986
- Kittler, Friedrich, *Aufschreibesysteme 1800 / 1900*, München 1987.

Interpretationen (Sammelbände):

- Freund, Winfried (Hrsg.), *Deutsche Novellen. Von der Klassik bis zur Gegenwart*, 2. Aufl. 1998, UTB
- Reclam Interpretationen: *Erzählungen und Novellen des 19. Jahrhunderts*, 2 Bde. , Reclam 8413
- Lehmann, Jacob, (Hrsg.), *Deutsche Novellen 2 Bde., Interpretationen für den Literaturunterricht*, Skriptor Verlag 1980
- Lützel, Paul Michael (Hrsg.), *Romane und Erzählungen zwischen romantik und Realismus, Neue Interpretationen*, Reclam 1983

Zu einzelnen Künstlernovellen:

- Herzig, Walter: *Joseph von Eichendorff, 'Aus dem Leben eines Taugenichts'*. In: W. H.: *Weltentwurf und Sprachverwandlung. Untersuchungen zu Dominanzverschiebungen in der Erzählkunst zwischen 1825 und 1950*. Bern/Frankfurt a. M. 1982, S. 49-116
- Köhncke, Klaus: *Homo Viator. Zu Eichendorffs Erzählung 'Aus dem Leben eines Taugenichts'*. In: *Aurora* 42 (1982), S. 24 - 56
- Hinderer, Walter: »Pathos oder Passion: Die Leiddarstellung in Büchners 'Lenz'«. In: *Wissen aus Erfahrungen. Werkbegriff und Interpretation heute. Festschrift für Hermann Mayer*. Hrsg. v. Alexander von Bormann. Tübingen 1976, S. 474 - 494
- Großklaus, Götz: »Haus und Natur. Georg Büchners 'Lenz': Zum Verlust des sozialen Ortes«. In: *Recherches germaniques* 12 (1982), S. 68 - 77
- Herrmann, Hans Peter: »'Den 20. Jänner ging Lenz durchs Gebirg'. Zur Textgestalt von Georg Büchners nachgelassener Erzählung«. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 85 (1966), S. 251 - 267
- Polheim, Karl Konrad: *Der künstlerische Aufbau von Mörikes Mozartnovelle*. In: *Euphorion* 48 (1954), S. 41-70
- Mautner, Franz H.: *Mörikes 'Mozart auf der Reise nach Prag'*. In: *Die Werkinterpretation*. Hg. v. Horst Endres. Darmstadt 1967, S. 349-378
- Politzer, Heinz, Franz Grillparzer „Der arme Spielmann“, Stuttgart 1967